

VIDAS EJEMPLARES

LIBRERIA JUYEN
EDITORIAL EDITORES, S. A.
SOLV202, 48 - MADRID
Precio: 8.- Ptas

**Santa Rosa
de Lima**

Flor Mística de América

Era una Blanca Rosa

HACE trescientos años que el jardín florecía y lleno de perfumes, florece todavía...

Hace trescientos años, al caer de la noche, cuando limpios luceros desataban el broche y a probar su fortuna descendía el Ensueño, con su traje de luna adormido en un vuelo de blancas mariposas, el jardín daba rosas. Y así, leve sus galas, bajo la suave lumbre y el batir de las alas humilde entre los muros, perfumado y tranquilo el jardín era asilo de un rumor de sandalias en piadoso desvelo y de tenues suspiros y de voces de cielo.

En el jardín la sombra, doliente y solitaria responde en un ansioso murmullo de plegarias... que con suaves deliquios acompasan las rosas, y en un trémulo enjambre, las blancas mariposas. —¿Qué quieres, blanca sombra, errante en tu

(retiro?

La sombra estremecida responde en un suspiro... —¿A quién, a quién consagras la luz que arde en

(un vaso?

¿Dónde vas paso a paso, mirando las estrellas como si les pidieras ir a morir con ellas...?

¿Es acaso que esperas a tu Amado y no viene? La sombra se detiene cual si quedara presa en el haz de la luna que la envuelve y la besa

y una voz en suspiro temblorosa musita:

—“Aquí espero una cita”...

—Pero Amor, blanca sombra, es placer y es aliento.

—“Mi Amado es mi tormento.”

—¿Y su Amor, a curarte tus torturas no alcanza?

—“Mi Amor es mi esperanza.”

—¿Sueñas Amor eterno, sueñas Amor profundo?

—“Mi Amor no es de este mundo.”

—¿Entonces, blanca sombra, no viene tu trovero?

—“Vendrá porque lo espero.”

—¿Y por Amado ausente, pasión tan sobre-
(humana?

—“Vendrá, vendrá mañana”...

—No viene, blanca sombra.

—“Vendrá, no desconfío, y dándole la vida la muerte lo hará mío.”

Y al eco de estas bellas palabras amorosas en el jardín lunado, palpitaban las rosas...

¡Oh, si tú en este instante me escuchas anhelante y si tu alma al conjuro de mis versos me mira yo, con un tembloroso diapasón de mi lira fingiéndome mi anhelo que en el jardín del cielo se abre una inmensa rosa de tímida blancura, yo te pido ventura, yo ventura reclamo, en ti los
(ojos fijos
no para mí, Señora, sino para mis hijos!

(Fragmentos del poema de Luis Fernán Cisneros, dedicado a Santa Rosa en su III Centenario.)

Guion del P. Carlos de Maria y Campos, S. J.—Realización Artística: María Isabel Camberos.—Portada: Jorge Alfaro.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

LA vida extraordinaria de SAN ATANASIO, que se remonta a los primeros años del cristianismo, será el tema del número que llegará a sus manos el mes entrante. SAN ATANASIO, el sabio de Alejandria, es un edificante testimonio de VIDAS EJEMPLARES, la serie más leída en España y América. No deje de adquirir con tiempo un ejemplar de SAN ATANASIO, el brillante orador que se convirtió en una lumbrera del cristianismo.

VIDAS EJEMPLARES — Año VII — Nº 83 — 15 de agosto de 1960.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Revista quincenal.—© Copyright, 1960.—Edición Especial por Demanda Popular.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por “Ediciones Recreativas, S. A.”, de la “Organización Editorial Novaro”, que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: “DIPUSA”, Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: “Queromón Editores, S. A.”, Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57, de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

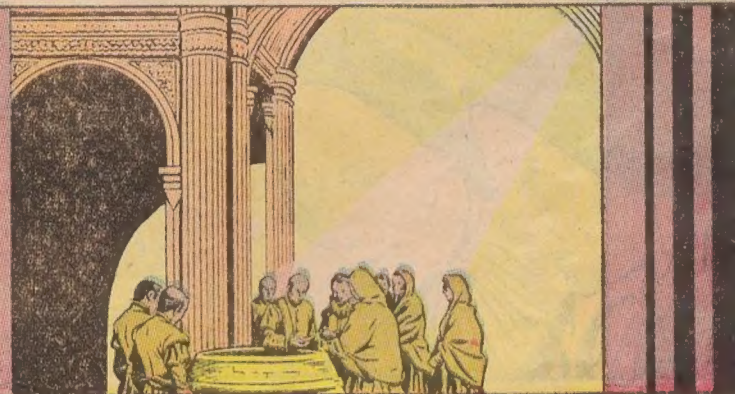
Santa Rosa de Lima.

*"La Flor Mística
de América."*

EN LOS VERGELES DEL SEÑOR, EN TIERRAS AMERICANAS, HAY UNA FLOR INMARCESIBLE, DE EXTRAORDINARIA HERMOSURA, FLOR DE BONDAD Y SACRIFICIO, QUE BUSCÓ EN LA MORTIFICACIÓN DE LA CARNE LA SUBLIMACIÓN DEL ALMA. LAS PÁGINAS QUE SIGUEN SON A MANERA DE PÉTALOS DESHOJADOS, DE ESA ROSA DE SANTIDAD QUE ESPLENDIÓ SOBRE LAS MÁS PUNZANTES ESPINAS....



EN LIMA, PERÚ, "LA CIUDAD DE LOS REYES" EL 25 DE MAYO DE 1586, CUARENTA Y CINCO DÍAS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO, ROSA FUE BAUTIZADA EN LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN DE LIMA, Y CON EL AGUA DEL BAUTISMO RECIBIÓ EL NOMBRE DE ISABEL, QUE ERA EL DE SU ABUELA MATERNA.



TRES MESES MAS TARDE ACONTECIÓ ALGO VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO.

...¡DOÑA MARÍA...
...DOÑA MARÍA!

....¿QUÉ SUCEDE?
¿POR QUÉ GRITAS ASÍ?



¡MIRE UD. A LA NIÑA!...
...¡QUÉ HERMOSA ESTÁ HOY!

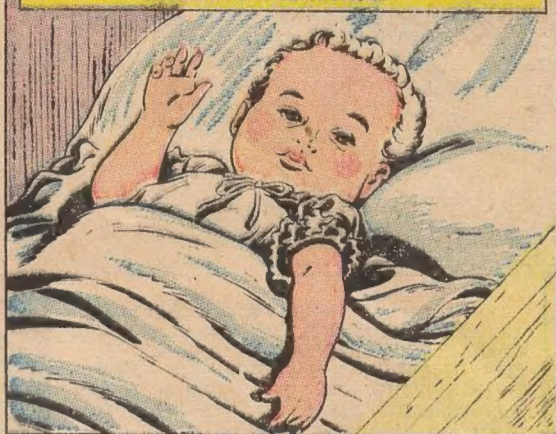
¡JESÚS!
...ME HABÍAS ASUSTADO.



PERO AL ACERCARSE
DOÑA MARÍA A LA CU-
NA, FUE TANTO SU ASOM-
BRO AL CONTEMPLAR LA
EXTRAORDINARIA BELLE-
ZA DE SU HIJITA, QUE
NO PUDO ARTICULAR
PALABRA.



EN REALIDAD LA NIÑERA TENÍA RAZÓN PARA
MOSTRARSE SORPRENDIDA, PUES EL ROSTRO AN-
GELICAL DE LA CRIATURA IRRADIABA UNA HER-
MOSURA ESPLENDOROSA.



¡PARECE
UNA ROSITA!
...¿NO ES
VERDAD?

¡SÍ, ESO ES. ¡UNA ROSA!
...¡HIJITA MÍA!



DESDE
AQUEL DÍA,
DOÑA MARÍA
DE OLIVA NO
VOLVIÓ A
LLAMAR A
SU HIJA CON
OTRO NOM-
BRE QUE EL
DE ROSA, CON
EL CONSI-
GUENTE DIS-
GUSTO DE SU
ABUELA, QUE
INSISTÍA EN
QUE EL NOM-
BRE DE LA
NIÑA ERA
EL DE ISA-
BEL.



SI VUELVES A
CONTESTAR CUAN-
DO TE LLAMEN RO-
SA, ME VAS A
DISGUSTAR.

ABUELITA...
...PERO SI MAMA'
SIEMPRE ME DICE
ROSA.



PUES YA LO OISTE.
NO ME IMPORTA QUIEN
TE QUIERA LLAMAR
ROSA; TU NOMBRE
ES ISABEL.

DIOS MÍO, ¿QUÉ HAGO?
...MI ABUELA SE ENOJA
SI RESPONDO CUANDO
ME LLAMEN ROSA, Y MI
MADRE SE CONTRARÍA SI
CONTESTO AL NOMBRE DE
ISABEL. ¿QUÉ HAGO, VIR-
GEN SANTA?



POR FORTUNA, LA QUERRELLA DE LOS NOMBRES TERMINÓ MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DEL ARZOBISPO DE LIMA, AL CONFIRMAR A LA NIÑA.

ROSA, YO TE CONFIRMO EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO.

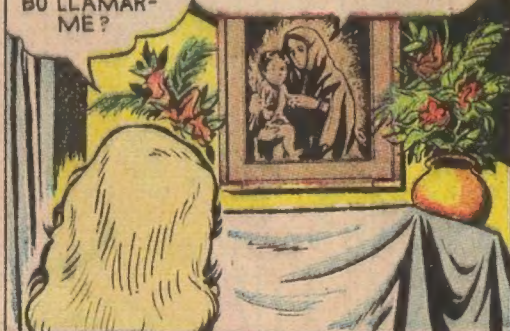
¡ME HA LLAMADO ROSA!



PERO ROSA, ACOSTUMBRADA A AQUEL PROBLEMA QUE CREABA SU NOMBRE, Y TENIENDO YA USO DE RAZÓN, COMENZÓ A PREOCUPARSE: ¿ESTARÍA BIEN QUEDARSE CON UN NOMBRE CON EL CUAL NO HABÍA SIDO BAUTIZADA?

¡MADRE! ...¿CÓMO DEBO LLAMARME?

ROSA, HIJITA, ROSA DE SANTA MARÍA.



¡ROSA DE SANTA MARÍA! ...¡QUE LINDO NOMBRE!



AUNQUE ROSA SOLÍA PREOCUPARSE, A PESAR DE SU TEMPRANA EDAD, POR HECHOS QUE RESULTABAN SOBRENATURALES, NO ERA CAPAZ AÚN DE COMPRENDER, EN TODO SU SIGNIFICADO, QUE LA SANTÍSIMA VIRGEN SE DIGNARA HABLAR CON ELLA. EN SU CORAZÓN INFANTIL SOLO SENTÍA QUE AQUELLAS ERAN COSAS DEL CIELO E INSTINTIVAMENTE SE EMPENABA CON DULZURA EN EL AMOR DE DIOS.



UNA TARDE EN QUE ROSA JUGABA CON SU HERMANO.

...¡AHORA SI TE DÍ! ...JÁ, JÁ... TE DÍ EN LA CABEZA.



SI SIGUES ASÍ Y ME ENSUCIAS EL PELO, YA NO QUIERO JUGAR CONTIGO.

¿TE ENOJASTE? PUES DEBES SABER QUE LOS RIZOS FEMENINOS SON REDES DIABÓLICAS PARA LOS MANCEBOS, QUE ACABAN POR SER ARRASTRADOS AL INFIERNO POR ELLOS. DIOS ABORRECE LOS CABELLOS DE LAS MUJERES.





ROSA SE CONVIRTIO AL FIN EN UNA HERMOSA DON- CELLA, EN QUIEN IBAN PERFECCIONÁN- DOSE TODAS AQUELLAS VIR- TUDES CON QUE EL CIELO HABIA QUERIDO DOTARLA. Y AL LLEGAR A LA ADOLES- CENCIA, BIEN NOTORIAS ERAN SU PERFECCIÓN ESPIRITUAL Y SU AMOR A LA PENITENCIA.



UN DÍA LLEGÓ A LIMA UN SOBRINO DEL CONTADOR DON GONZALO. SU ARRIBO FUE CONOCIDO LUEGO, PUES ERA UN ACAUDALADO Y APUESTO JOVEN QUE LLEGABA PARA ESTABLECERSE EN LA CIUDAD.



HIJO MÍO, SE BIENVENIDO A TU CASA. ERES TODO UN HOMBRE YA.

MADRINA: ¡QUE GUSTO ME DA EL VERLES!

TE ESPERÁBAMOS CON ANSIA.

AQUELLA TARDE, DOÑA MARÍA DE USATEGUI, ESPOSA DEL CONTADOR DON GONZALO, VISITÓ LA CASA DE LOS PADRES DE ROSA CON EL FIN DE INVITARLES A UNA REUNIÓN PARA CELEBRAR LA LLEGADA DE SU SOBRINO. LOS PADRES DE ROSA ERAN DE ORIGEN HUMILDE, PERO EL CONTADOR Y SU ESPOSA LES ESTIMABAN BIEN Y MUY CORDIALES RELACIONES HABÍAN UNIDO SIEMPRE A LAS DOS FAMILIAS.



ESPERO QUE NO FALTEN ESTA NOCHE EN CASA, Y SOBRE TODO, QUE NO DEJE DE IR ROSITA.

IRÁ CON NOSOTROS, SE LO PROMETO. ¡MUCHAS GRACIAS!

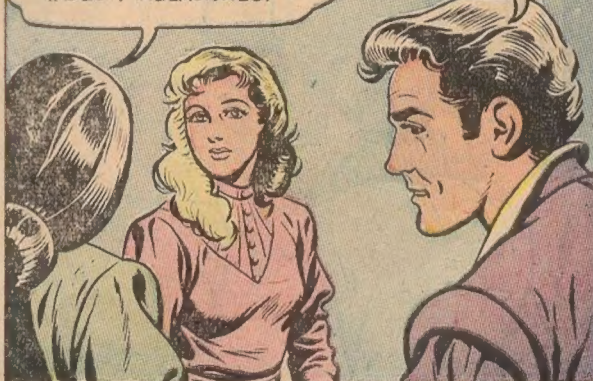
HIJITA: TE HE COMPRADO ESTOS GUANTES PARA QUE LOS LUCAS ESTA MISMA NOCHE.

¿TE EMPEÑAS EN QUE VAYA CON USTEDES A ESA REUNIÓN EN CASA DEL CONTADOR?



HIJA: HE PROMETIDO A DOÑA MARÍA QUE IRÍAS Y TE LLEVARÉ. NO COMPRENDO ESE AFÁN TUYO DE REHUIR ESTA CLASE DE REUNIONES; YA ERES UNA SEÑORITA Y NECESITAS DE AMISTADES Y RELACIONES.

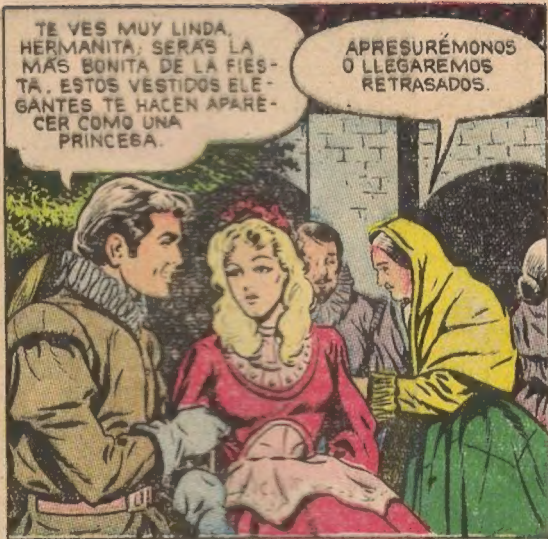
VEN CON NOSOTROS, ROSITA; TE DIVERTIRÁS.





ANDA, PRUÉBATE
LOS GUANTES, QUE
QUIERO QUE APAREZ-
CAS TAN BIEN ARRE-
GLADA COMO LAS
DEMÁS
JOVENES.

ESTÁ BIEN; SI ASÍ LO
DISPONES, IRÉ, PERO HA-
CES MAL EN GASTAR DI-
NERO EN TALES ALIÑOS,
PUES YO SIENTO COMO SI
ESOS GUANTES FUERAN
A QUEMARME LAS
MANOS.



TE VES MUY LINDA,
HERMANITA; SERÁS LA
MÁS BONITA DE LA FIES-
TA. ESTOS VESTIDOS ELE-
GANTES TE HACEN APARE-
CER COMO UNA
PRINCESA.

APRESURÉMONOS
O LLEGAREMOS
RETRASADOS.



TAL PARECE
QUE VIENES TRIS-
TE, ROSA. ¿NO
TE SIENTES
BIEN?

NO, NO ME SIENTO
BIEN, ATAVIADA DE ES-
TE MODO. NO ME GUS-
TAN LOS TRAJES
LUJOSOS.

CUANDO
SE PRE-
SENTABON
EN LA CA-
SA DEL
CONTADOR,
VARIOS IN-
VITADOS
ESTABAN
ALLÍ. DON
CARLOS,
EL SOBRI-
NO DE DON
GONZALO,
FUÉ PRE-
SENTADO
A LOS
RECIÉN
LLEGA-
DOS.



A LOS PIES DE
UD., SEÑORA.

ES UN PLACER
PARA NOSOTROS.



CARLITOS:
ÉSTA ES ROSITA;
ÉSTE ES SU HER-
MANDO, DON
FERNANDO.

PARA
SERVIR-
LES.

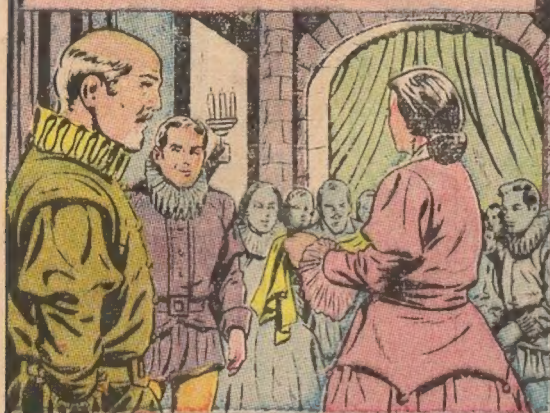
ES UN
PLACER.



ES UN HONOR
CONOCERLE, SEÑORI-
TA. ME PONGO HUMIL-
DEMENTE A
SUS PIES.

GRACIAS,
CABALLERO.

LA REUNIÓN FUE BREVE. UNOS CUANTOS BRINDIS CON VINO GENEROSO Y ALGUNOS JUEGOS INGENUOS ENTRE MUCHACHAS Y MUCHACHOS. ROSA, POR COMPLACER A SUS PADRES, APARENTO ALEGRIA Y TRATO DE SER GENTIL Y AMABLE



A PARTIR DE AQUELLA NOCHE COMENZÓ A RUMORARSE QUE EL JOVEN DON CARLOS HABÍA QUEDADO INTENSAMENTE PRENDADO DE LA BELLEZA DE ROSA.



DOÑA MARÍA DE USATEGUI, QUE SENTÍA UNA GRAN ESTIMACIÓN POR LOS PADRES DE ROSA, Y SOBRE TODO QUERÍA ENTENABLEMENTE A ÉSTA, SE HALLA FELIZ POR LA BUENA IMPRESIÓN QUE LA LINDA JOVEN HABÍA CAUSADO A SU SOBRINO.

QUISIERA QUE ROSITA Y CARLOS LLEGARAN PRONTO A CONOCERSE MEJOR, USTEDES SABEN CUÁNTO QUEREMOS A VUESTRA HIJA, Y NADA MÁS VENTUROSO PODRÍAMOS DESSEAR QUE UNIRLA A NUESTRA FAMILIA

GRACIAS, DOÑA MARÍA.



OS ESPERAMOS EN CASA EL DOMINGO; HASTA ENTONCES Y QUE DIOS QUEDE CON VOSOTROS.

QUE EL VAYA CON VOS, DOÑA MARÍA.

HASTA LUEGO.



¿LOS FIJÁIS EN LA FORTUNA DE QUE DON CARLOS HAYA PUESTO LOS OJOS EN NUESTRA QUERIDA HIJA?

PUEDEN SIGNIFICAR UN GRAN DESTINO PARA ROSITA

... Y LA VÍSpera DEL DÍA EN QUE DEBÍA HACERSE LA VISITA.



ROSITA, MIRA, TE HE COMPRADO ESTE NUEVO VESTIDO. ¿TE GUSTA?

SÍ, MADRE, ES MUY LINDO. ¿ERO ¿POR QUÉ HAY GASTOS TAN INNECESARIOS?







¿TE
HAS HECHO
DAÑO, HI-
JITA?

TENGO LAS
MANOS LLE-
NAS DE
AMPOLLAS.

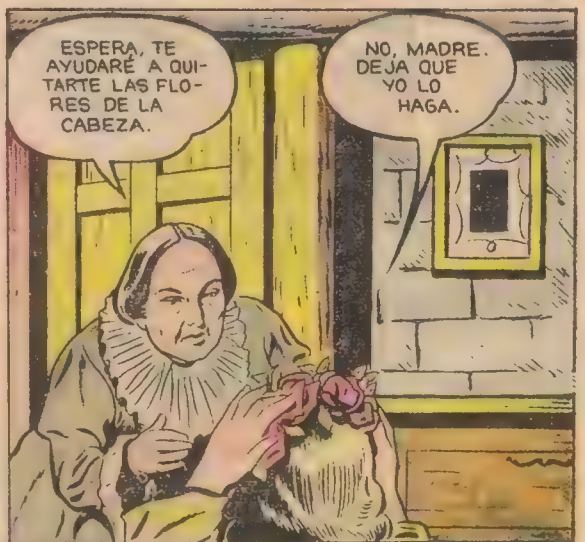


¡DIOS MÍO!
¿POR QUÉ HA PA-
SADO ÉSTO?...
...¿QUÉ SIGNI-
FICAN COSAS
TAN EXTRA-
ÑAS EN MI
HIJA?



NO TE ASUSTES.
HIJA MÍA. YA SA-
BREMOS POR QUÉ
HA OCURRIDO
LO QUE
PASÓ

YO LO SÉ, MADRE, Y NO
ME ASUSTO. DIOS ME
QUIERE PARA ALGO ME-
JOR QUE PARA USAR
ESTAS PRENDAS DE
ELEGANCIA Y VANA
PRETENSIÓN.



ESPERA, TE
AYUDARÉ A QUI-
TARTE LAS FLO-
RES DE LA
CABEZA.

NO, MADRE.
DEJA QUE
YO LO
HAGA.



QUIERO
AYUDARTE,
HIJITA.
DÉJAME
HACER-
LO

NO ES NECESA-
RIO, MADRE.
NO TE
MOLESTES

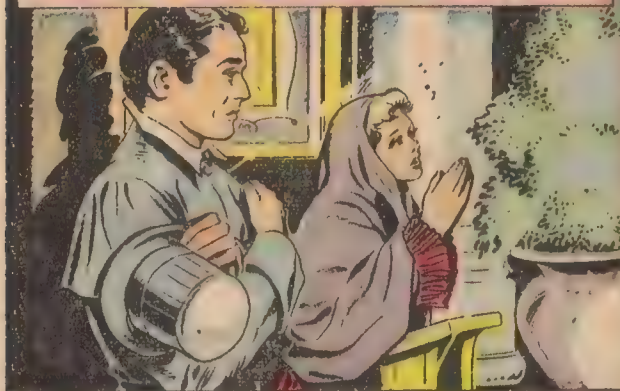


ROSA, ¡TE
LO ORDENO!
¡DÉJAME
AYUDARTE!

ESTÁ BIEN,
MAMACITA;
... NO TE
ENFADES...



EN EL TEMPLO ROSA COMENZÓ A ORAR IGUAL QUE LO HACÍA CUANDO IBA SOLA. SU ROSTRO SE TRANSFORMÓ ANGELICALMENTE Y PARECÍA ILUMINADO POR AQUELLA INSPIRACIÓN CELESTIAL QUE LA EMBARGABA CUANDO SE PONÍA EN ORACIÓN ANTE EL ALTAR. DON CARLOS LA CONTEMPLABA EN SILENCIO.



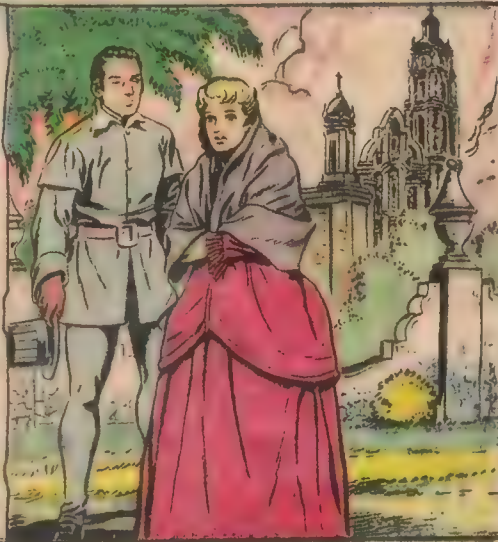
¡ES HERMOSÍSIMA!... TANTO QUE NO PARECE CRIATURA DE ESTE MUNDO. ¿QUÉ DIRÍA SI YO LE CONFESARA MI AMOR, AHORA?... ¡OH, DIOS MÍO... SI ELLA ME QUISIERA!



... ESTÁ TAN EMBELESA DA EN SU REZO, QUE ESTOY SEGURO DE QUE SE HA OLVIDADO DE QUE ESTOY AQUÍ, A SU LADO. ¿TENDRÉ VALOR PARA HABLARLE DE ESTE AMOR QUE LE PROFESO?



SALIERON DEL TEMPLO DESPUÉS DE QUE ROSA TERMINÓ SU ORACIÓN Y ECHARON A ANDAR POR EL SENDERILLO QUE CONDUCE A CASA DE AQUELLA.



ROSITA: PARA MÍ ES TAN GRATA ESTA AMISTAD NUESTRA, QUE ME SIENTO MUY FELIZ DE PODER HABLAR CON UD. ALGUNAS VECES, COMO HOY....

DON CARLOS, UD. ES MUY BONDADOSO.



NO ES BONDAD, ROSITA, ES QUE... ES QUE....



CARLOS IBA A SEGUIR HABLANDO, PERO SE HABÍA DETENIDO BAJO EL FOLLAJE DE UN FRESNO Y AL CONTEMPLAR LA MIRADA DE INOCENCIA CON QUE ROSA LE VEÍA Y AQUEL ROSTRO DE ANGELICAL DULZURA, SINTIÓ UN LEVE TEMOR QUE NO LO DEJÓ CONTINUAR LA FRASE.



SÍ, CARLOS, UD. ES BUENO
Y PARA MÍ ES UN FAVOR MUY
GRANDE DEL CIELO PODER RE-
CIBIR LA BONDAD DE MIS SE-
MEJANTES. LE AGRADEZCO
MUCHO SUS PALABRAS Y SE-
PA QUE EN MÍ TIENE UD.
UNA AMIGA...

... ROSITA,
ES QUE...



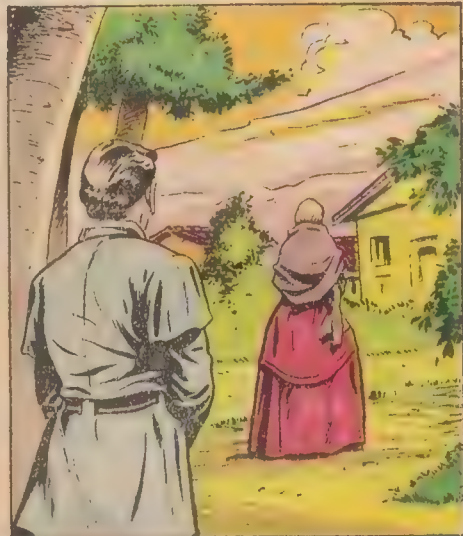
SÍ, DON CAR-
LOS, UNA AMIGA
QUE TODO LO QUE
PUEDE OFRE-
CERLE SON
SUS ORACIO-
NES, PE-
RO QUE
ROGARÁ
A DIOS
POR UD.
CON
TODO
SU CO-
RA-
ZÓN.



... GRACIAS, ROSI-
TA, GRACIAS.
DIOS LA
BENDI-
GA.

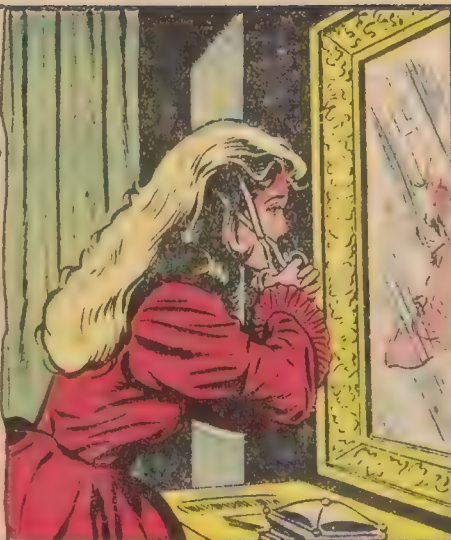
¡Y A UD, DON
CARLOS!... AHO-
RA DEBO LLE-
GAR A CASA.
¡HASTA
LUEGO!

ROSA
SE ADE-
LANTÓ Y
SE PER-
DIÓ EN-
TRE EL
CASERÍO.
DON
CARLOS
LE SIGUIÓ
CON LA
MIRADA
LLENA
DE ANSIE-
DAD.



... ¡CREO QUE ÉSTO
ES IMPOSIBLE!... ROSA
NO ES PARA LAS COSAS DE
ESTE MUNDO. TIENE UN
NO SÉ QUE QUE NO ME
DEJA HABLARLE.
¿ES QUE TENDRÉ
QUE OLVIDARLA?
¡OH, DIOS MÍO...
... LA AMO
DEMASIADO!

CUANDO ROSA LLEGÓ A SU CASA, FUE DERECHO AL ESPEJO Y TOMANDO UNAS TIJERAS COMENZÓ A CORTARSE EL PELO CUMPLIENDO ASÍ LO QUE PROMETIERA DE FRENTE DE SU HERMANO CUANDO ERAN NIÑOS.

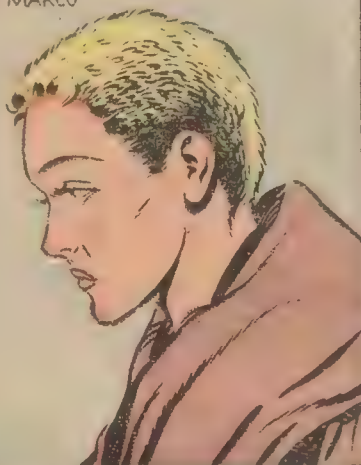


¿YA VOLVISTE, HIJITA?... PERO ¿QUÉ HACES CON TU CABELLO?

ME LO CORTO, MAMA.



EN REALIDAD, ROSA RESTABA MUCHA BELLEZA A SU ROSTRO QUITÁNDOLE EL MARCO DORADO DE LA CABELLERA. DESPUÉS DE AQUELLO, TRATABA SIEMPRE DE ANDAR CUBIERTA CON SU NEGRO VELLO AÚN DENTRO DE CASA.



UNA TARDE ROSA SE ACERCÓ CARINOSAMENTE A SU MADRE.....

MADRE, DESEO HABLAR CONTIGO DE ALGO MUY IMPORTANTE PARA MI.

¿QUÉ ES, HIJITA?... DIME LO QUE SEA, TRATARE DE COMPRENDERTE.



QUIERO IRME A UN CONVENTO.

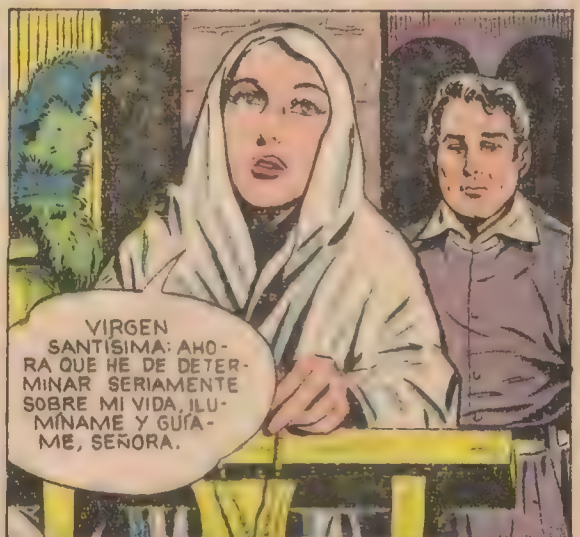
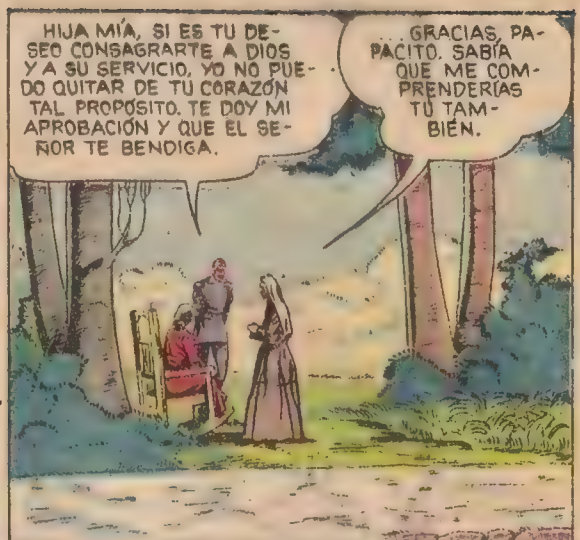
¡HIJITA! ...¿QUÉ DICES?

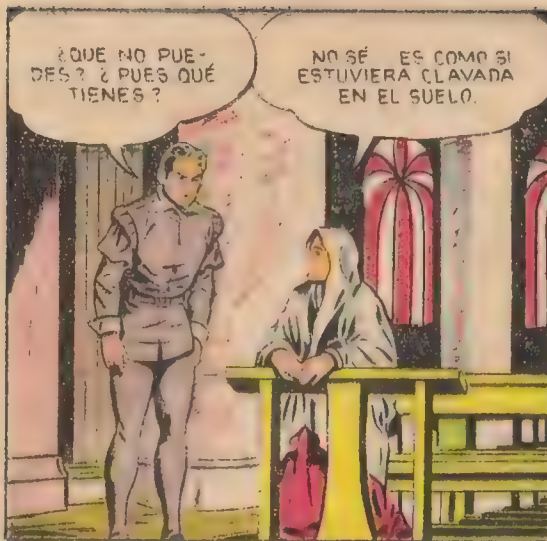


SÍ, MADRE, LO HE PENSADO MUY BIEN Y NO DESEO OTRA COSA EN LA VIDA QUE SER RELIGIOSA.

Y...¿QUÉ HÁBITO HAS ESCOGIDO?







¿QUE NO PUEDES? ¿PUES QUÉ TIENES?

NO SÉ. ES COMO SI ESTUVIERA CLAVADA EN EL SUELO.



VEN, TE AYUDARE.

SÍ, AYÚDAME, ES QUE NO PUEDO MOVER LAS PIERNAS.



FERNANDO TRATO DE LEVANTAR A SU HERMANA, PERO TODOS SUS ESFUERZOS FUERON INÚTILES. REALMENTE PARECÍA QUE ROSA ESTUVIERA CON LAS RODILLAS CLAVADAS AL PISO. LOS DOS HERMANOS COMENZARON A ALARMARSE.

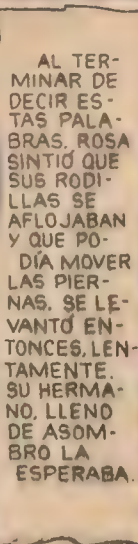


¿QUÉ HACEMOS AHORA? ...ESTO ES COSA DEL DIABLO.

NO, FERNANDO. NO ES COSA DEL DIABLO. TAL VEZ MIS DECISIONES NO SON GRATAS AL CIELO. DÉJAME ORAR UN MOMENTO MÁS.



MADRE MÍA. ¿NO ES ACASO MI CAMINO ÉSTE, QUE HE ESCOGIDO?...TE PROMETO QUE NO ME IRÉ DE AGUSTINA Y QUE VOLVERÉ A MI CASA Y PERMANECERÉ AHÍ HASTA QUE EL CIELO ME ILUMINE SOBRE LO QUE DEBO HACER.



AL TERMINAR DE DECIR ESTAS PALABRAS, ROSA SINTIÓ QUE SUS RODILLAS SE AFLOJABAN Y QUE PODÍA MOVER LAS PIERNAS. SE LEVANTÓ ENTONCES, LENTAMENTE. SU HERMANO, LLENO DE ASOMBRO LA ESPERABA.



AHORA SÍ PODEMOS IRNOS, FERNANDO.

LOS
DOS
HERMA-
NOS RE-
GRESA-
RON SI-
LENCIO-
SOS A
SU CASA,
Y CUAN-
DO LLE-
GARON...



¿QUÉ PASA?
¿NO VAS AL
CONVEN-
TO?

TENÍA QUE RE-
GRESAR. LA VIR-
GEN DEL ROSA-
RIO NO ME LO
HA PERMITI-
DO.

ROSA DEJÓ PASAR LOS DÍAS ESPERANDO AL-
GUNA INDICACIÓN DEL CIELO. POR LAS TARDES SE
IBA HASTA UN RINCÓN APARTADO DEL HUERTO Y
ORABA LARGAS HORAS. CIERTA VEZ UNA MARI-
POSILLA COMENZÓ A JUGUETEAR EN TORNO
SUYO.



SE PO-
SÓ VARIAS
VECES SO-
BRE SU
PECHO Y
CUANDO
ROSA PU-
DO NOTAR
EL BLAN-
CO Y NE-
GRO, LOS
DOS COLO-
RES DE
SUS ALI-
TAS, EX-
CLAMÓ
ENTUSIAS-
MADA:



...MI AMADO
ME ENVÍA SUS IN-
DICACIONES... ¡BLAN-
CO Y NEGRO, LOS COLO-
RES DEL HÁBITO DE
LA TERCERA OR-
DEN DE SANTO
DOMINGO!



¡SERÉ TERCIA-
RIA DOMINICANA
...¡ POR
FIN!

ROSA
REGRESÓ
CORRIEN-
DO A SU
CASA
PARA
AVISAR A
SU MA-
DRE DE
SU DE-
TERMINA-
CIÓN. PE-
RO EN EL
PORTAL
SE EN-
CUENTRA
CON DO-
ÑA MA-
RÍA
Y...



...HIJITA,
¡IBA EN TU
BUSCA.

¿QUÉ SUCEDE,
MAMA?



AHÍ ESTÁ DOÑA
MARÍA DE USATEGO
Y DESEA HABLAR
CONTIGO.

¿QUÉ PODRÁ OFRE-
CERSELE?... VOY HACI-
A ELLA, AHORA
MISMO.

ROSA LLEGÓ HASTA DONDE LE ESPERABA LA SEÑORA USATEGUI, PERO ERA TANTA LA ALEGRIA QUE EMBARGABA SU ALMA, QUE APENAS SALUDÓ A SU BUENA AMIGA, COMENZÓ A RELATAR LO QUE ACABABA DE ACONTECERLE CON LA MARIPOSILLA.

ES MARAVILLOSA LA FORMA COMO HAS INTERPRETADO TODO ESO, ROSA.

NO HAY OTRA MANERA DE ENTENDERLO, MI QUERIDA SEÑORA.



¿ES QUE TE HAS DECIDIDO POR LA TERCERA ORDEN DE SANTO DOMINGO?

SÍ, MADRE, ¿OS PIDO QUE ME PERDONEIS, PERO TENGO QUE CORRER A ENTERAR TAMBIÉN DE ÉSTO A MI CONFESOR....



...PERO ROSA, DOÑA MARÍA DESEABA HABLAR CONTIGO...

ES VERDAD, PERDONAD, SEÑORA, ME HABÍA OLVIDADO. ¿QUÉ DESEABAIS DECIRME?

...ESTO NO ES NADA URGENTE, ROSITA. VÉ A TU CONFESOR; MAÑANA VOLVERÉ A BUSCARTE.



ROSA SALIÓ APRESURADAMENTE HACIA EL TEMPLO, DEJANDO SORPRENDIDA A SU MADRE, QUE, DESCONCERTADA, MIRABA A DOÑA MARÍA SIN COMPRENDER SU ACTITUD.

PERO...¿NO HABLÁSTEIS CON ELLA, DOÑA MARÍA?

NO, CREO QUE ES MEJOR NO HABLARLE DE ESTAS COSAS A ROSA. AHORA ESTOY SEGURA DE QUE LO ÚNICO QUE LE INTERESA EN EL MUNDO, ES SU VIDA RELIGIOSA.



...PERO ¿QUÉ DIRÉIS A VUESTRO SOBRINO?

PUES SÓLO LE DIRÉ QUE HA ELEGIDO A LA ÚNICA DONCELLA DE LIMA QUE NO PUEDE ACEPTARLE. ROSA NO NACIÓ PARA EL MATRIMONIO.

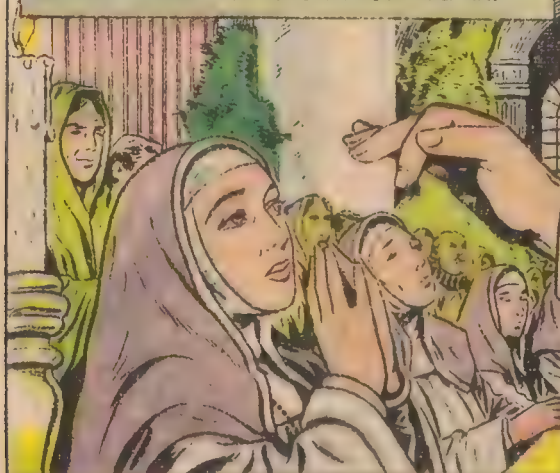


SÍ, DOÑA MARÍA, HABLÁIS CON TODA LA RAZÓN. LO MEJOR SERÁ QUE DON CARLOS OLVIDE SUS PRETENSIONES DE CASARSE CON MI HIJA.

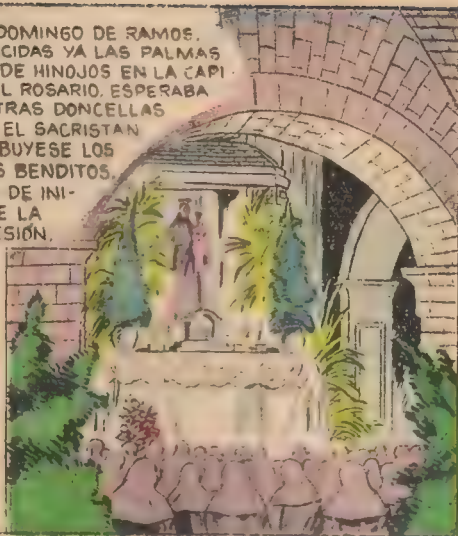
ASÍ SE LO HARÉ ENTENDER. HASTA LUEGO Y OS SUPLICO, NO DIGÁIS A ROSITA CUAL ERA EL OBJETO QUE ME TRAÍA A HABLAR CON ELLA.



POCO DESPUÉS, EL 10 DE AGOSTO DE 1606, ROSA RECIBIÓ EL HÁBITO DE TERCIAIA DOMINICANA.



ERA DOMINGO DE RAMOS. BENDECIDAS YA LAS PALMAS ROSA, DE HINOJOS EN LA CAPI-LLA DEL ROSARIO, ESPERABA CON OTRAS DONCELLAS A QUE EL SACRISTAN DISTRIBUYESE LOS RAMOS BENDITOS. ANTES DE INICIARSE LA PROCESSION.



POR UN DESCUIDO DEL SACRISTAN, O POR SECRETAS DISPOSICIONES DEL CIELO, ROSA SE QUEDÓ SIN PALMA. TODAS RECIBIERON SU RAMO, MENOS ELLA.



... DIOS MIO, ÉSTO NO PUEDE SER UNA CASUALIDAD. ALGUNA FALLA HE COMETIDO Y POR ESO NO HE SIDO DIGNA DE LLEVAR EL RAMO EN LA PROCESSION.



AGOBIADA POR TAL PENA, ACABADO EL OFICIO, ROSA FUE A ARRODILLARSE FRENTE A LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO.

MADRE, ME ACUSO HUMILDEMENTE DE HABER PERDIDO LA PALMA. NO LA SOLICITÉ A TIEMPO O ERA EXCESIVO MI DESEO DE RECIBIRLA... ¡PERDÓN, MADRE MÍA!



VOLVIÓ DESPUÉS SUS OJOS A LA VIRGEN, Y, COMO LA VÍSE MAS RISUEÑA QUE NUNCA, ROSA SE TRANQUILIZÓ Y LLENA DE FERVOR DIRIGIÓ A LA IMAGEN ESTAS PALABRAS:

QUIERA DISEÑAR EN MI ALMA QUE AL NO RECIBIR LA PALMA DE MANOS MORTALES LA RECIBA DE LAS TUYAS. TÚ HAS DE DARME SERVIDORAS COMO YO QUE NO SE MARCHITEN.



CASI FUE-
RA DE SI,
ROSA VIÓ
ENTONCES
QUE LA VIR-
GEN, SON-
RIENDO,
VOLVÍA SU
ROSTRO AL
NIÑO, Y
QUE, MIRÁN-
DOLE CON
PROFUNDA
TERNURA,
EL NIÑO
EXCLAMÓ
DIRIGIENDO-
SE A
ELLA:



ROSA DE MI CO-
RAZÓN, YO TE QUIE-
RO POR ESPOSA.

HERIDA POR AQUE-
LLAS PALABRAS, VA-
CILANDO ENTRE SU
TEMOR Y SU JÚBILLO,
ROSA ESCUCHÓ EN-
TONCES QUE LA
VIRGEN LE DECÍA
CON DULZURA:

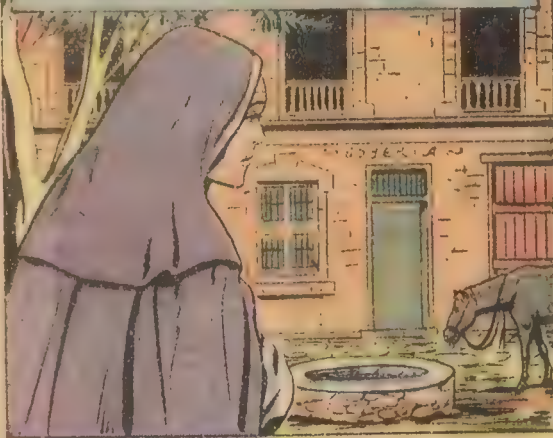
MIRA, ROSA, LA
MERCED QUE ACABA
DE HACERTE MI
HIJO.



DESPUÉS DE ÉSTO, ROSA CAYÓ EN UN DESMAYO
DE FELICIDAD Y SOLO ATINÓ A BALBUCEAR COMO UN
DESVARÍO EL "ECCE
ANCILLA DOMINE"
CON QUE NUESTRA
SEÑORA RESPON-
DIÓ AL ANUNCIO
DEL ÁNGEL.



A PARTIR DE AQUEL DÍA EN QUE ROSA PERDIÓ
UNA PALMA Y ENCONTRÓ UN ESPOSO, LAS DADIVAS
CELESTES FUERON TAN ABUNDANTES, QUE ROSA
PENSÓ EN MANDARSE HACER UN ANILLO QUE CON-
MEMORARA SUS BODAS CON EL SEÑOR.



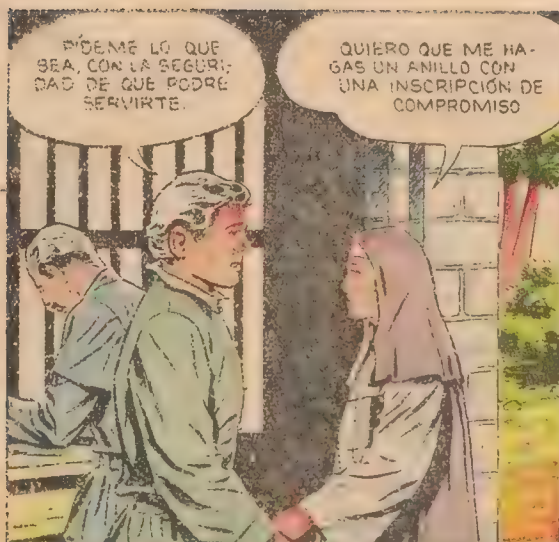
IRÉ A VER A MI HERMANO, SÓLO
ÉL PUEDE HACERME ESTA MERCED.
PERO... ¿QUÉ INSCRIPCIÓN
PONDRÉ AL ANILLO?



ROSITA,
¿QUÉ HA-
CES
AQUÍ?...

HERMANO, VENGO A PEDIRTE UN
GRAN FAVOR, SI TUS OCUPA-
CIONES TE PERMITEN
HACERMELO.





PÍDEME LO QUE
SEA, CON LA SEGU-
RIDAD DE QUE PODRÉ
SERVIRTE.

QUIERO QUE ME HA-
GAS UN ANILLO CON
UNA INSCRIPCIÓN DE
COMPROMISO



MIRA, CREO QUE
ESTA ARGOLLA PUEDE
SER DE TU MEDIDA.
DEJAME PRO-
BÁRTELA.

SI... PARECE QUE
ME QUEDA BIEN Y
ES MUY BONITA
PERO, ¿QUÉ INS-
CRIPCIÓN LE
PONDEMOS?

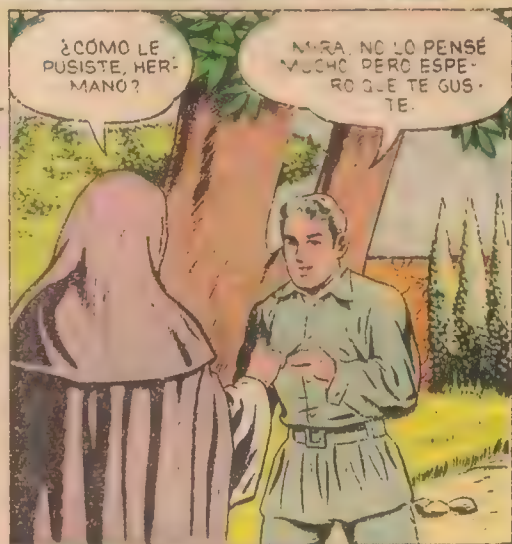


... PUES,
SERÍA CUES-
TIGN DE
PENSAR-
LO.

DEJO ESO A TU ELEC-
CIÓN; YA ME LO LLEVA-
RAS CUANDO ESTÉ
LISTO.

HORAS
DES-
PUÉS,
FERNAN-
DO LLE-
GÓ A CA-
SA

Y EN-
TREGÓ
EL ANI-
LLO A
ROSA.



¿CÓMO LE
PUSISTE, HER-
MANO?

MIRA, NO LO PENSÉ
MUCHO PERO ESPE-
RO QUE TE GUS-
TE.

ROSA TO-
MÓ EL ANI-
LLO Y LEYÓ
CON GRAN
ADMIRACIÓN
LO QUE FER-
NANDO LE
HABÍA PUES-
TO COMO
INSCRIPCIÓN:

"ROSA
DE MI CO-
RAZÓN: YO
TE QUIE-
RO POR
ESPOSA!"



¡FERNANDO, NO PO-
DÍAS HABER ESCRITO
NADA MÁS HERMOSO!
¡GRACIAS! — (MADRE
MÍA, LA MISMA
FRASE QUE ES-
CUCHE
EN EL TEM-
PLO.)—

ME SIEN-
TO MUY
CONTENTO
DE QUE TE
GUSTE.

LA FAMA
DE LAS VIR-
TUDES DE
ROSA CUN-
DIÓ PRON-
TO ENTRE
LA GENTE
DE LA CIU-
DAD Y
ERA ADMI-
RADA POR
TODOS; POR
DONDE QUIE-
RA QUE PA-
SABA LE
SEGUÍAN
SIEMPRE
CURIOSAS
MIRADAS.



ES ROSA.
¿ES UNA
SANTA?

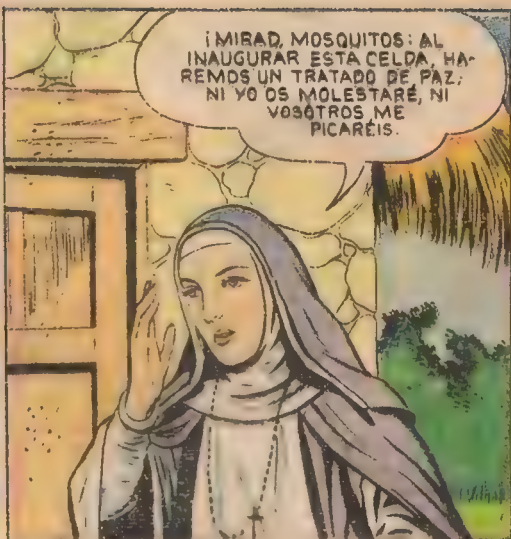
HE OÍDO
QUE ES UNA
SANTA



AL RE-
SONAR
LAS DUL-
CES PALA-
BRAS DE
ROSA POR
LOS AMBI-
TOS DEL
HUERTO,
LOS ARBO-
LES SE
INCLINA-
BAN Y
LAS PAL-
MERAS
BARRIAN
EL
SUELO.



¡MIRAD, MOSQUITOS: AL
INAUGURAR ESTA CELDA, HA-
REMOS UN TRATADO DE PAZ:
NI YO OS MOLESTARÉ, NI
VOSÓTROS, ME
PICARÉIS.



¡CÓMO
PICAN
ESTOS
INSECTOS!

¡CUIDADO, NO MALTRATÉIS A
MIS HUESPEDES! NO ES MUCHO
DARLES UN POCO DE SANGRE
CUANDO DIOS NOS ALIMENTA
CON LA SUYA: DEJADLOS EN
PAZ, SOR CATALINA.



¿NO VES CÓMO ESTE
MOSCO ESTABA LLENO
DE MI SANGRE?... SIN
EMBARGO, HARÉ LO
QUE ME
PIDES.

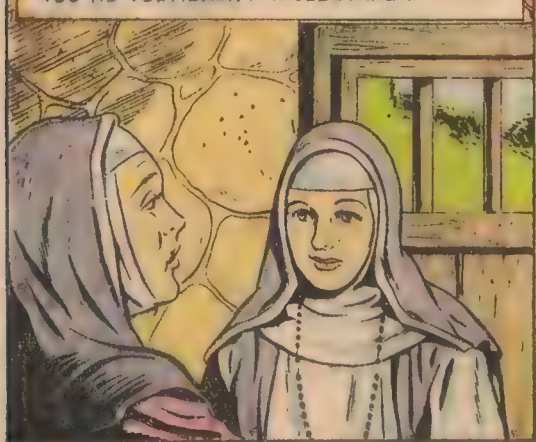
...VERÁS
QUE YA NO
TE PICARAN.



SOR CATALINA NO VOLVIÓ A MATAR UN
SOLO MOSQUITO DURANTE EL TIEMPO QUE
PERMANECÍA DE VISITA EN LA CELDA DE RO-
SA, Y VIO CON ASOMBRO QUE LOS MOSQUI-
TOS NO VOLVIERON A MOLESTARLA.

ROSA
PASABA
TODO EL
DÍA EN
SU RETI-
RO, PERO
AL ATAR-
DECER
SU MA-
DRE IBA
POR ELLA
PARA
QUE DUR-
MIERA
DENTRO
DE LA
CASA.
UNA
NOCHE...

YA ES MUY
TARDE Y M.
MADRE
NO VIENE



...¿SE HABRÁ OLVIDADO DE MÍ?... ELLA TIENE LA LLAVE DE LA PUERTA DE MI CELDA. ¿SI NO VIENE ¿CÓMO SALDRÉ DE AQUÍ?

PERO VIENDO QUE LAS HORAS PASABAN Y SU MADRE NO IBA A SACARLA, ROSA CREYÓ QUE SE HABÍA OLVIDADO DE ELLA. ENTONCES PONIÉNDOSE DE RODILLAS, COMENZÓ A IMPLORAR LA AYUDA DEL ÁNGEL DE SU GUARDA.



UN INSTANTE DESPUÉS UN HERMOSO ÁNGEL ESTABA A SU LADO; LA TOMÓ DEL BRAZO CARINOSAMENTE Y ANTE UN ADEMAN QUE HIZO, LA PUERTA SE ABRIÓ Y SALIERON SIN OBSTÁCULO.

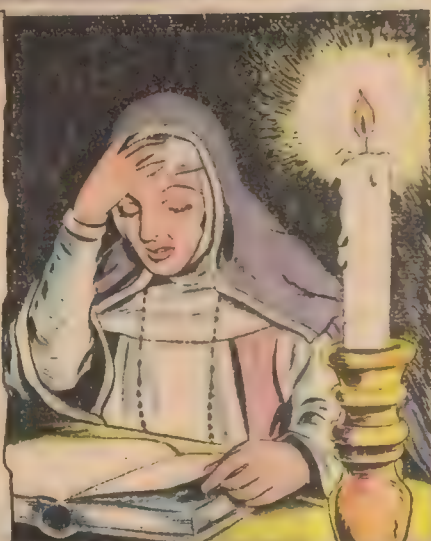
EL ÁNGEL ACOMPAÑÓ A ROSA HASTA EL LECHO DE SU MADRE JUNTO AL CUAL DEBÍA DORMIR.



ROSA CONTINUABA EN SU CELDA SOMETIÉNDOSE A RIGUROSAS PENITENCIAS Y A MEDIDA QUE LA GRACIA DE DIOS SE PERFECCIONABA EN SU CORAZÓN, EL DEMONIO LA LLENABA DE CONFUSIONES Y DIFICULTADES.

OCURRIÓ QUE POR LAS MAÑANAS SE QUEDABA PROFUNDAMENTE DORMIDA Y NO PODÍA ELEVAR SUS ORACIONES ANTES DEL ALBA, POR NO PODER DESPERTAR DE AQUEL PESADO SUEÑO.

¡VIRGEN SANTÍSIMA, DESPIERTAME ANTES DEL ALBA, MADRE MÍA!



DESDE AQUEL DÍA LA VIRGEN SE ENCARGÓ DE DESPERTAR A ROSA MUY A TIEMPO PARA SUS ORACIONES, PERO SÓLO UNA VEZ ALCANZÓ A VERLA. SENTÍA UNA SUAVE MANECITA QUE LA MOVÍA, Y ESCUCHABA UNA DULCE VOZ QUE MURMURABA:

"HIJITA, YA ES HORA. LEVANTATE."



ROSA AUMENTABA EL RIGOR DE SU PENITENCIA; NO SE TENÍA CONSIDERACIÓN CON LOS CILICIOS; BAJO LA TOCA USABA UNA CORONA DE CLAVOS QUE LE HERÍAN DOLOROSAMENTE LA CABEZA; SE CENABA CADENAS HASTA QUE LE SANGRABAN EL CUERPO.



UN DÍA, LLEGÓ A QUEMARSE LOS PIES, VIENDO QUE ERAN ESTOS LA ÚNICA PARTE DE SU CUERPO QUE NO HABÍA ATORMENTADO. CON TODOS ESTOS SACRIFICIOS, ROSA DESEABA ACERCARSE MÁS A LOS DOLORS DE LA CRUCIFIXIÓN DE CRISTO.



SU RACIÓN DE COMIDA PARA LA SEMANA ERA SÓLO DE OCHO PANECILLOS. LOS VERNES COMÍA CINCO PEPITAS DE MEMBRILLO ROCÍADAS CON HIEL Y SAZONADAS CON CENIZA. TOMABA SIEMPRE UN VASO DE HIEL EN AYUNAS. SU CAMA ERA DURA Y MARTIRIZANTE, PUES LA SANTA DORMÍA SOBRE TABLAS Y PIEDRAS.



ACUÉRDATE HIJA, QUE FUE MÁS DURA, MÁS ANGOSTA Y MÁS HORRIBLE LA CAMILLA DEL CALVARIO EN QUE TOMÉ POR TÍ EL SUERO DE LA MUERTE.



UNA TARDE, NO SOPORTANDO EL DIABLO LA BELLEZA DE AQUELLA ALMA, SE APARECIÓ EN LA CELDA DE ROSA TOMANDO LA FIGURA DE UN ESPANTOSO PERRO SARNOSO. EL CAN COMENZÓ A REVOLVERSE EN EL PEQUEÑO ESPACIO, PERO ROSA NO DABA SEÑALES DE MIEDO; Y CUENTA LA TRADICIÓN QUE, FURIOSO EL PERRO, COMENZÓ A ECHAR FUEGO POR LAS NARICES Y ESPUMA POR EL HOCICO.





NO BIEN HUBO PRONUNCIADO ROSA ESTAS PALABRAS, EL DEMONIO LA SOLTÓ Y HUYÓ IGNOMINIOSAMENTE CON EL RABO ENTRE LAS PATAS.



OTRA VEZ, PASANDO ROSA POR EL HUERTO, EL SABLE SE LE APARECIÓ EN FORMA DE ATRACTIVO MANCEBO.



SE ACERCO A ELLA Y MURMURÉ TALES
PALABRAS DE AMOR EN SUS OÍDOS. QUE RO-
SA SE ENCENDIÓ DE RUBOR



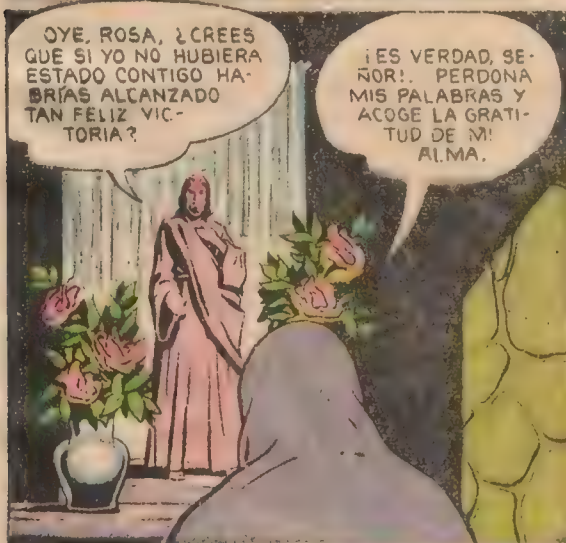
CO-
RRÍO
AVER-
CONZA-
DA
HASTA
SU
CELDA
Y
LLO-
RANDO
CO-
MEN-
ZÓ
A
LA-
MEN-
TAR-
SE.



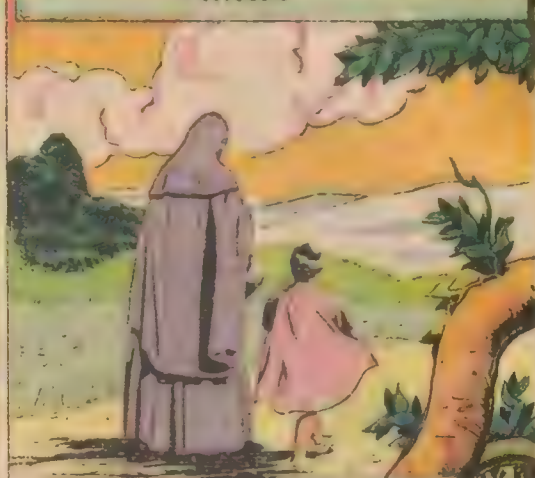
DIVINO SEÑOR ¿POR QUÉ
ME DEJAS SOLA?.. SI HUBIE-
SES ESTADO A MI LADO NO HA-
BRÍA PIDIDO EL DEMONIO
HERIR TAN GROSERAMEN-
TE MI HONESTI-
DAD

OYE, ROSA, ¿CREES
QUE SI YO NO HUBIERA
ESTADO CONTIGO HA-
BRÍAS ALCANZADO
TAN FELIZ VIC-
TORIA?

¡ES VERDAD, SE-
ÑOR!. PERDONA
MIS PALABRAS Y
ACOGE LA GRATI-
TUD DE MI
ALMA.



MUCHAS VECES, ROSA PASÓ POR EL PUERTO
ACOMPANADA POR EL NIÑO JESÚS EN AMABLE
COLEGIO



CUAN-
DO PASA-
BAN LOS
DÍAS Y
NO ERA
VISITADA
POR SU
AMADO,
ROSA TO-
MABA LA
VIHUELA
Y COMEN-
ZABA A CAN-
TAR
DULCES LAMEN-
TACIO-
NES.

¡AY DE MÍ!
¡A MI AMADO ¿QUIÉN
LE SUSPENDE? YA
ES MEDIODÍA Y
NO VIENE!..

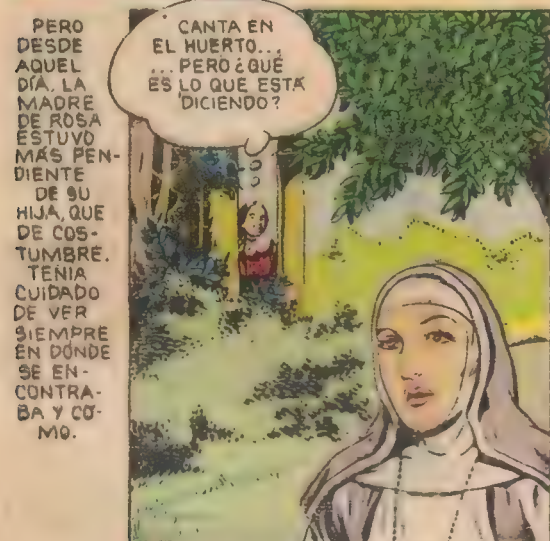


¡BA LLE
GANDO LA
FLOR MIS-
TICA DE
AMÉRICA
A LOS
TREINTA
AÑOS DE
EDAD Y SUS
REVELACIO-
NES, ÉXTA-
SIS Y HE-
CHOS SOBRE
NATURA-
LES PARE-
CIAN INDIC-
AR QUE
SU PERMA-
NENCIA
ENTRE
LOS HOM-
BRES SE-
RÍA YA
MUY
BREVE.

HE NOTADO, HIJA MÍA,
QUE CELEBRAS CON MU-
CHO ENTUSIASMO EL
DÍA DE SAN BARTOLO-
ME.

¡ALGÚN DÍA SA-
BRÁS, MADRE, POR
QUÉ ES TAN IMPOR-
TANTE PARA MI
ESTE DÍA!







MADRE, ROGAD AL PADRE QUE VENGA A VERME.

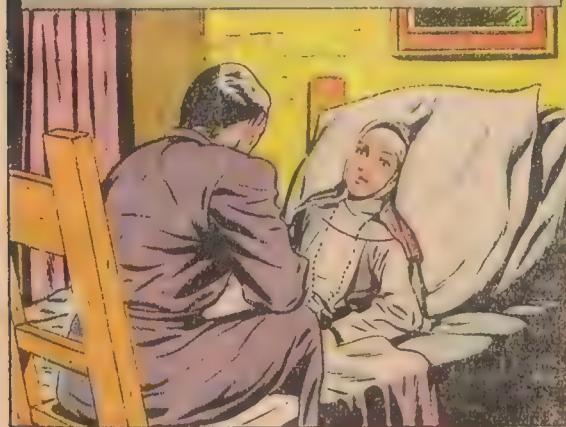
...VENDRA DENTRO DE UN MOMENTO.

¿YA QUIERES IRTE AL CIELO, HIJITA MÍA?



NO LLORES, MADRE; NO HE DE MORIR DE ESTA ENFERMEDAD. AÚN ESTÁ LEJOS, ¡AY DE MÍ!, EL TÉRMINO DE MI CARRERA.

EL PADRE, CONFESOR DE ROSA, ACUDIÓ AL LLAMADO DE ÉSTA, Y DURANTE TODOS LOS DÍAS DE SU ENFERMEDAD, LA CONFORTÓ ANIMÁNDOLA PARA QUE SE PREPARARA A SOPORTAR LOS TERRIBLES TORMENTOS QUE ELLA ASEGURABA HABÍA DE SUFRIR



LA SANTA SE RESTABLECIÓ DE AQUELLA ENFERMEDAD Y CIERTA VEZ QUE ESTABA EN EL HUERTO RECOGIENDO FLORES EN LA FALDA DE SU HABITO



HABÍA CORTADO YA BAS-
TANTES CUAN-
DO AL VOLVER
SUS OJOS A
LAS ALTURAS,
SINTIÓ EL AN-
SIA DE OFRE-
CER AQUE-
LLAS ROSAS
AL CIELO Y
COMENZÓ A
LANZAR UNA
TRAS OTRA
AL ESPACIO,
COMO SI LAS
ARROJASE
A UN ALTAR
DE SACRIFI-
CIO.



ROSITA
¿QUÉ
HACES?

LO QUE VES
ARROJO FLORES
AL CIELO.

FER-
NANDO
ENTEN-
DIÓ QUE
SE TRA-
TABA DE
UN PASA-
TIEMPO,
Y QUISO
INTER-
VENIR
EN ÉL.

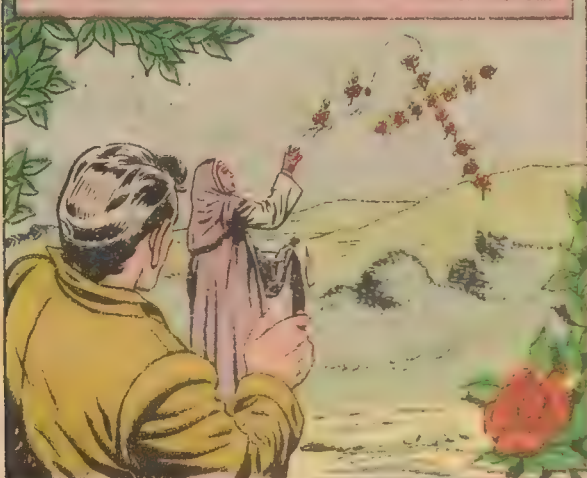
YO TAMBIÉN
QUIERO TIRAR FLORES
AL AIRE. Y QUIZÁS LAS
MIÁS VAYAN MÁS AL-
TO QUE LAS TU-
YAS.



FERNAN-
DO COMEN-
ZÓ A ARRO-
JAR FLO-
RES, PERO
NO TARDÓ
EN VER
QUE SUS
ROSAS CA-
ÍAN AL
SUELO APE-
NAS ARRO-
JADAS.
MIENTRAS
QUE LAS
DE SU HER-
MANA
QUEDABAN
EN EL ES-
PACIO CÔ-
MO SUS-
PENDI-
DAS.



Y MÁS SORPRENDIDO QUEDÓ CUANDO VIÓ QUE
LAS FLORES QUE ROSA LANZABA, IBAN REUNIÉNDOSE
EN EL AIRE HASTA FORMAR LA FIGURA DE UNA CRUZ.



¡ROSA!...
...¿CÓMO HA-
CES PARA LOGRAR
ESTE JUEGO TAN
ATRACTIVO?

NO SE TRATA DE
NINGÚN JUEGO, PA-
DRE.



MÁS TARDE, ROSA EXPLICÓ QUE EN AQUEL PRODI-
GIO DE LAS FLORES SE LE ANUNCIABA LA FUNDACIÓN
DE OTRO CONVENTO DE SANTA CATALINA, EN EL
CUAL, HABRÍAN DE
REUNIRSE NO
POCAS FLO-
RES DE
SANTI-
DAD.

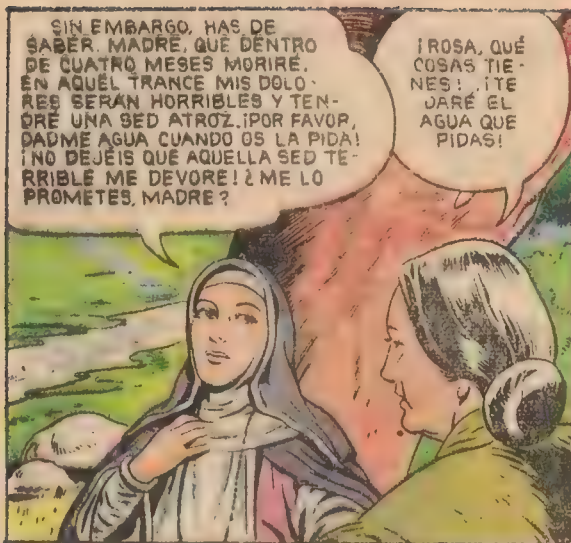


LOS
DÍAS
QUE SI-
GUERON
FUERON
DE IN-
TENSAS
DICHAS
CELES-
TIALES
PARA LA
SANTA,
PUES SE
ADVER-
TÍA EN
SUS
OJOS INEFA-
BLE FELI-
CIDAD.

¡QUÉ
GUSTO ME
DA VERTE TAN
ANIMADA,
ROSITA!

...TE VES TAN
ALEGRE Y SANA,
HIJA MÍA.





SIN EMBARGO, HAS DE SABER, MADRE, QUE DENTRO DE CUATRO MESES MORIRÉ, EN AQUEL TRANCE MIS DOLORS SERÁN HORRIBLES Y TENDRÉ UNA SED ATROZ. ¡POR FAVOR, DADME AGUA CUANDO OS LA PIDA! ¡NO DEJÉIS QUE AQUELLA SED TERRIBLE ME DEVORE! ¿ME LO PROMETES, MADRE?

¡ROSA, QUÉ COSAS TIENES! ¡TE JARÉ EL AGUA QUE PIDAS!



A VOS, DONA MARÍA, QUIERO DECIROS QUE AGRADEZCO MUCHÍSIMO TODAS VUESTRAS BONDADES Y LA GRAN CARIDAD QUE, JUNTO CON VUESTRO ESPÓSO, DON GONZALO, HABÉIS TENIDO PARA MÍ.

...HIJITA, SABES CUÁNTO TE HEMOS QUERIDO.



QUIERO QUE SEPÁIS QUE HE DE MORIR EN ESTA MISMA CASA, EN EL MISMO LUGAR EN DONDE DUERMO. DESDE AHORA OS PIDO QUE NO CONFÍES A OTRAS PERSONAS EL CUIDADO DE AMORTAJARME...

Y MUY CERCA, DEL DÍA DE SAN BARTOLOME, UNA NOCHE EN QUE TODO ERA SILENCIO, UN GRITO DE DOLOR IRRUMPIÓ LA CALMA. EN LA CASA DEL CONTADOR SE ENCENDIERON LAS LUCES.



ROSA: ¿QUÉ TE SUCEDE?

¡VAYAN POR UN MÉDICO!



Y PASARON VARIOS DÍAS EN QUE ROSA SE DEBATÍA ENTRE TERRIBLES DOLORS, PERO LOS MÉDICOS NO PODÍAN ENTENDER SU MAL.

POR FAVOR, HIJA, DÍ BIEN QUE ES LO QUE SIENTES.

...MADRE, NO TE AFLIJAS, ...ES QUE YO, YO...



¿QUÉ OPINA, SEÑOR MÉDICO?

¡ES MUY EXTRAÑO EL CASO! ...POR LO QUE LA SEÑORITA ROSA DICE, LOS DOLORS QUE SIENTE SON EXACTAMENTE LOS DOLORS DE UNA CRUCIFIXIÓN.



TENGO
SED...
¡POR FA-
VOR...DAD-
ME AGUA!

NO PUEDO DARTELA,
HIJITA...EL MEDICO
LO'HA PROHIBIDO.



EL SUFRIMIENTO DE ROSA ERA INDESCRIP-
TIBLE. LAS LÁGRIMAS RODABAN DE SUS OJOS Y
LOS QUE LA CONTEMPLABAN LLORABAN TAM-
BIEN; AQUELLOS DOLORS ERAN CADA VEZ MAS
INTENSOS Y LA SANTA LOS SUFRIA CON ADMIRA-
BLE RESIGNACIÓN.



POR FIN, LAS CAMPANAS DEL TEMPLO SO-
NARON JUBILOSAS UNA MADRUGADA PREGO-
NANDO LAS FIESTAS DE SAN BARTOLOME.
JUNTO AL LECHO DE DOLOR DE ROSA, CONTI-
NUABAN DE PIE TODOS SUS SERES QUERI-
DOS.

DE
PRONTO
UN AN-
GEL, AL
QUE SO-
LO RO-
SA PO-
DÍA VER
Y OIR,
ENTRÓ
ALEGRE-
MENTE
A LA
ALCOBA,
ANUN-
CIÁNDO-
LE!



¡YA ESTÁ AQUÍ, YA LLE-
GA EL ESPOSO; SALID A RE-
CIBIRLE CON LOS BRAZOS
ABIERTOS!



¡...JESÚS, JE-
SÚS SEA
CONMIGO!



¡ROSA,
ROSA...
...HIA
MÍA!

...¡HA MUER-
TO!...DIOS
ACOA SU
ALMA.

EL ENTIERRO DE LA SANTA FUE UN VERDADERO APOTEOSIS. SACARON EL CADÁVER EN HOMBROS, EN PRIMER LUGAR LOS CANÓNICOS DE LA CATEDRAL, COMO LO HACÍAN CON LOS CADÁVERES DE LOS ARZOBISPOS.



DESPUÉS LOS OIDORES DE LA REAL AUDIENCIA, COMO LO HACÍAN CON LOS DE LOS VIRREYES Y DESPUÉS, POR TURNO, RELIGIOSOS DE VARIAS COMUNIDADES, HASTA LLEVARLO AL TEMPLO DE SANTO DOMINGO.

AHÍ ESTUVIERON ALGÚN TIEMPO DEPOSITADOS LOS VENERADOS RESTOS, PORQUE LAS OLAS DE GENTE DE TODA CLASE Y CONDICIÓN QUE SE SUCEDÍAN SIN CESAR PARA ADMIRARLOS HACÍAN IMPOSIBLE EL ENTIERRO, HASTA QUE LOGRARON SEPULTARLOS EN UNA DE LAS PAREDES DEL PRESBITERIO.



A RAÍZ DE SU MUERTE SE COMENZARON LOS PROCESOS PARA LA BEATIFICACIÓN, QUE FUE CONCEDIDA POR LA SANTIDAD DE CLEMENTE IX, QUIEN EL 12 DE FEBRERO DE 1667, LA DECLARÓ BEATA.



DOS AÑOS DESPUÉS, EL MISMO CLEMENTE IX EXTENDIÓ EL OFICIO COMPUERTO POR EL CARDENAL BONA A TODA LA AMÉRICA Y CON DISPENSA DE LOS DECRETOS DE SU ANTECESOR, URBANO VIII, NOMBRÓ A LA BEATA, PATRONA DEL PERÚ, DECLARANDO DE PRECEPTO SU FIESTA.



CLEMENTE X, SUCESOR DE CLEMENTE IX, A INSTANCIAS DE DOÑA MARIANA DE AUSTRIA, MADRE DE CARLOS II, DECLARÓ, CON FECHA 11 DE AGOSTO DE 1670 A LA BEATA, PATRONA PRINCIPAL DE TODA LA AMÉRICA, FILIPINAS E INDIAS. EL 12 DE ABRIL DE 1671, PROCEDIÓ EL MISMO PAPA A LA SOLEMNÍSIMA CANONIZACIÓN.

AHORA ...!

EN UN SOLO VOLUMEN ESPECIAL

LOS 5 PRIMEROS TÍTULOS DE

LECTURA PARA TODOS Cuadernos Educativos



letras ★
★
SÍLABAS
palabras ★
★
FRASES
Y
oraciones gramaticales ★



**¡ENSEÑE
A LEER A UN
NIÑO!**

164 páginas de divertido aprendizaje
en un solo libro de gran colorido
y con resistentes pastas rígidas.

Publicado por la Organización Editorial Novaro sin el propósito de lucro y como una aportación a la enseñanza elemental extraescolar. Precio: \$ 5.00 M.N. en la República Mexicana y \$ 0.50 Dólar en el extranjero.

(Descuentos especiales en pedidos de 10 ó más ejemplares)

Pídanlos al Representante de la Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. o directamente al apartado 10223 de México 1, D. F.



ORGANIZACIÓN

EDITORIAL
MÉXICO

NOVARO, A. C.



Santa Rosa de Lima